

BETSCHDORF Exposition temporaire au musée de la Poterie

Le bleu décliné par Sophie Bassot et Philippe Sutter

Le musée de la Poterie de Betschdorf présente sa nouvelle exposition temporaire intitulée « Encrage, avec les œuvres de la peintre Sophie Bassot et du céramiste Philippe Sutter.

Le bleu de la mer, le bleu de l'eau ; tel est le thème principal de cette nouvelle exposition. Vêtu de son costume du XVIII^e lors du vernissage, Philippe Sutter, passionné, démontre la puissance de tout cet univers bleu. Le bleu de la France, le bleu de la poterie de Betschdorf... Il s'agit ici du Smalt, ce mélange de silicates, cobalt et potassium qui donne un pigment de couleur bleu.

Vibrant, riche et intense

Le céramiste utilise la technique des émaux cristallisés, qui sont des émaux céramiques à motifs de cristaux obtenus par une technique particulière d'émaillage. Ces émaux associés au Bleu de Sèvre (bleu de cobalt) sont une première. Le bleu de Sèvre cristallisé est vibrant, riche et



Les œuvres de Philippe Sutter et Sophie Bassot sont complémentaires. Photo DNA

intense – de quoi en avoir plein les yeux.

Ce bleu qui, plus ou moins chargé, peut révéler différentes nuances jusqu'à atteindre le noir.

Noir que l'on retrouve dans les œuvres de la peintre Sophie Bassot. Sur ses toiles, on y voit les coulures, les gouttelettes, qui ruissellent et qui deviennent céramiques. Une

empreinte baroque et une touche contemporaine, ses œuvres sont le fruit du temps de réflexion (référence au confinement et au Covid-19), d'impulsion du geste et de beaucoup d'implosions. Son geste est juste, elle dirige le gestuel tout en gardant un « lâcher prise ». Les toiles montrent un nuage sous tension... puis tout sort, la peinture coule verticalement sur la toile. Ces coulures, ces défauts, ces marques sont mises en valeur pour en devenir des qualités.

Sophie Bassot réalise également des petits croquis avec un simple stylo. Il s'agit là d'un moment de spontanéité, de respiration et d'expulsion.

Les œuvres de Sophie et de Philippe sont très complémentaires.

Musée de la poterie, 2 rue de Kuhendorf. Du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h et dimanche de 14 h à 18 h. Tarifs d'entrée : 3,50 € (adulte), 1 € (à partir de 10 ans et étudiants) ; 2,50 € par personne pour les groupes de 20 personnes. 03 88 54 48 07.

WILWISHEIM

À la rencontre d'artistes dans un havre de paix



Sophie Bassot a ouvert son atelier durant le week-end de Pentecôte. Photo DNA

À Wilwisheim, Sophie Bassot a ouvert son atelier lors du premier week-end des Ateliers ouverts. C'est l'occasion pour le public d'aller à la rencontre de nombreux artistes dans un lieu assez particulier.

C'est dans une petite rue du centre de Wilwisheim que se situe l'atelier de Sophie Bassot, artiste peintre. Le public pénètre ainsi dans un lieu unique à l'architecture insolite, entouré d'un jardin rempli d'œuvres plus folles les unes que les autres. Cette ouverture au public, après de long mois de fermeture, signe la reprise des activités culturelles dans la région.

De nombreux artistes, aux œuvres et à la technique différentes, ont collaboré avec la peintre afin d'offrir aux spectateurs une exposition placée sous le signe de la diversité :

que ce soit Philippe Sutter et ses céramiques ou encore Christian Alligri et ses bijoux. Chaque artiste prend le temps d'exposer aux curieux, avec patience et passion, son cheminement artistique.

L'atelier de Sophie est un véritable havre de paix : il transporte le spectateur dans une autre dimension, une dimension remplie d'œuvres d'art, de verdure et de musique. C'est un lieu convivial qui amène au voyage. Le visiteur se laisse transporter au fil des œuvres, toutes aussi uniques les unes que les autres. Il se laisse guider par l'inspiration que cet endroit dégage.

Cet événement, à la saveur particulière, rappelle l'importance de la vie culturelle et artistique locale, surtout après ces longs mois d'absence.

Sophie Bassot - L'Atelier - 3 rue Saint-Martin, 67270 Wilwisheim.

Variation sur le paysage

La nouvelle exposition de la jeune galerie d'art savernoise, Art2Reve, est à nouveau collective, fruit de la rencontre de plusieurs talents. Chacun a posé, à sa façon, un regard original sur les paysages. Jusqu'au 15 mars.

Les six artistes de cette nouvelle exposition dans la galerie Art2Reve de Saverne présentent ensemble des œuvres très différentes, avec comme fil conducteur les paysages. Une confirmation du regard unique de chacun. Aquarelliste, Jean-Michel Bregeras se définit comme un créateur de voyages immobiles. Son concept : s'évader sans se déplacer à travers ses tableaux. Inspiré par ses voyages, la musique, les lectures, il s'imprègne de ses sensations pour créer des aquarelles, entre réalisme et abstraction.

Exposée en galerie pour la première fois, Ann Schirmeyer travaille aussi bien l'huile, le fusain et l'acrylique. « Je peins des paysages cinématographiques et lyriques dans lesquelles je cherche l'émotion », confie-t-elle. Ses œuvres reflètent aussi son goût pour la littérature, notamment la science-fiction et les romans japonais. Des aurores boréales de l'Europe du



Une nouvelle exposition collective dans la jeune galerie d'art savernoise. Photo DNA/S.G.

Nord au phare écossais en passant par les routes d'Alsace, ses paysages mènent loin ceux qui s'y plongent. ADN pluriel également pour Sandra Tritschler qui exprime à travers ses toiles acryliques son intérêt pour la région. Des vues rapprochées, peintes in situ, sac au dos. Saverne, le Hohneck, Lupstein, en sont quelques exemples.

Vers des horizons lointains

Pierre Mallo aime reproduire ce qu'il voit, tout en gardant une grande liberté d'expression artistique. Ses peintures à l'huile amènent vers des horizons lointains, à travers forêts ou routes, tel un

voyageur solitaire. Sophie Bassot capte les forces élémentaires de la nature à travers ses toiles. « Dans la recherche de mes paysages, le rose poudré se fond avec la douceur de ceux-ci », livre-t-elle. Quant au photographe et galeriste, Paulo Viana, il avoue sa préférence pour les photos en noir et blanc. Ce qui ne l'empêche pas d'apprécier tout particulièrement certains moments de la journée, les heures dorées et bleues, pour immortaliser des atmosphères.

Simone GIEDINGER

Jusqu'au 15 mars, 40 Grand-Rue, à Saverne, 07 68 80 91 29

WILWISHEIM

Un trio d'artistes hauts en couleurs

Découvrir l'art là où il naît, échanger avec les artistes accueillants, profiter de l'atmosphère particulière de ces espaces de création... Chaque année, la manifestation des Ateliers ouverts offre la chance exceptionnel de pénétrer dans ces lieux intimes et souvent inaccessibles : les ateliers d'artistes.

Habituee de ce rendez-vous, la sémiante Sophie Bassot a une nouvelle fois ouvert les portes de son atelier de Wilwisheim. Le lieu est à l'image de cette talentueuse peintre : chaleureux et lumineux. L'atelier offre une vue exceptionnelle sur la nature environnante, sujet principal de l'œuvre de l'artiste.

Armée de ses pigments, de ses pinceaux, et de sa sensibilité exacerbée, Sophie Bassot retranscrit dans chacune de ses toiles la force vive et la beauté dynamique de la nature : des tableaux transcendants et chargés d'émotions. Pour cette nouvelle



Un trio aux talents complémentaires, à découvrir ce week-end. Photo DNA

édition, Sophie Bassot a également convié Philippe Sutter, artiste céramiste et Justine and Cow, artiste textile, à présenter leur travail aux visiteurs.

Philippe Sutter a souvent

collaboré avec Sophie Bassot. Il partage avec cette dernière une vision spirituelle de la création artistique. Virtuose de la céramique, il a amené sa technique à son apogée en donnant naissan-

ce à de splendides vases Médicis, caractérisés par des lignes pures, des couleurs intenses et une parfaite maîtrise du procédé de cristallisation.

Quant à la facétieuse Justine and Cow, elle dévoile au public son univers plein d'humour et de poésie. C'est au travers de l'art textile qu'elle exprime toute sa créativité. Utilisant son aiguille comme un crayon, elle redonne notamment vie aux napperons alsaciens abandonnés. Elle les répare, débrotte et rebrotte, pour ne garder que certains sujets de la broderie d'origine et recréer un nouvel univers un tantinet déjanté. Une mise en scène drôle et moderne faite de jeu de mots, qui dévoile avant tout une vision singulière du monde qui l'entoure.

L'atelier de Sophie Bassot sera à nouveau ouvert ce week-end du 20 et 21 mai (de 14 h à 19 h) durant lequel le pétillant trio artistique promet encore de belles surprises à ses visiteurs.