

Sophie Bassot et Philippe Sutter

Transcendance

Dossier de presse



Musée de la Folie Marco
30 rue du docteur Sultzer
67140 Barr

 musee-folienmarco.com
 museedelafolienmarco@barr.fr
 03 88 08 94 72

 **barr**
VILLE À SUIVRE

SOMMAIRE

L'exposition - - - - -	1
Les artistes - - - - -	2
Le musée - - - - -	3

L'exposition

La Folie Marco a traversé différentes époques et ses collections offrent au regard des objets qui reflètent l'évolution des arts décoratifs du XVIIème au XIXème siècle.

Parcourir le musée permet de mieux appréhender le travail des artisans et des artistes au fil du temps, mais aussi les courants artistiques qui se sont succédé. L'art, et notamment les arts décoratifs, sont les meilleurs révélateurs du temps qui passe, ils symbolisent une époque.

L'art est le miroir du moment de sa création, mais il est aussi une manière de transcender la réalité et le temps. La création artistique transcende les frontières culturelles et temporelles et offre un langage universel qui nous permet de partager des émotions, des idées, des valeurs communes.

Accueillir les œuvres de Sophie Bassot et de Philippe Sutter est une manière de transcender le temps, de créer du lien entre des courants artistiques séparés par plusieurs siècles. Mêlant l'inspiration classique et des techniques contemporaines, les peintures et les émaux des deux artistes s'intègrent admirablement dans l'écrin que leur offre la Folie Marco. Ces œuvres puisent leur source à la fois dans l'héritage culturel commun mais aussi dans l'imagination créatrice des deux artistes.

L'exposition Transcendance illustre un cheminement spirituel à travers les siècles : la création artistique traverse le temps pour en faire émerger l'harmonie et la beauté. Couleurs, matières, formes s'assemblent dans une complémentarité au-delà des limites du temps.

Anémone Leroy

Adjointe à la ville de Barr en charge du Patrimoine historique, de la Participation citoyenne et de la Jeunesse

Les artistes



Sophie Bassot développe une pratique picturale fondée sur un travail patient de la matière et de la lumière. Elle élabore ses couleurs à partir de pigments végétaux et minéraux qu'elle applique en fines couches superposées selon la technique du glacis, créant des surfaces profondes et vibrantes.

Plus que des paysages, ses œuvres évoquent des espaces de perception intérieure. Inscrite dans un cheminement spirituel intime, sa peinture explore la relation à la terre, les strates de l'âme et la recherche d'un lieu intérieur. Chaque œuvre devient ainsi une traversée vers l'invisible.

 sophiebassot.com



Philippe Sutter emploie l'art de la céramique, et plus particulièrement la porcelaine cristallisée. Il modèle l'argile blanche puis la recouvre d'émaux qui se vitrifient à la cuisson et forment des cristaux.

Il effectue un travail de variation autour de la forme du vase Médicis, un célèbre vase antique de grande taille en forme de cloche inversée. En réinterprétant ce modèle classique, dans les proportions comme dans la couleur, Philippe Sutter y ajoute une dimension spirituelle. Il y exprime ses interrogations et ses émotions pour faire de son vase un symbole de paix et de cheminement vers la lumière.

 philippesutter.com

En duo

Depuis plusieurs années, Sophie Bassot et Philippe Sutter présentent ponctuellement leurs œuvres ensemble, créant un dialogue entre la toile et les céramiques. Placées côte à côte, ces formes distinctes révèlent de profondes affinités.

Tous deux explorent la matière à travers les pigments, la couleur et la terre, dans une recherche où le geste artistique devient un processus de transformation. Au-delà des techniques, leurs démarches se rejoignent dans une même attention à l'émotion et à l'immatériel.

Dans ce face-à-face entre peinture et céramique, la lumière des pigments répond à la profondeur de la terre, ouvrant un espace où le visible et l'invisible entrent en résonance.

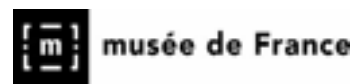
Le musée



La Folie Marco est une grande demeure construite à la fin du 18^e siècle pour le bailli Louis-Félix Marco. Jardin, grands salons de réceptions et décors muraux sont les témoins encore visibles de l'ambition et des moyens de cet homme de pouvoir.

Le bâtiment change plusieurs fois de propriétaires par la suite et sert tour à tour de résidence principale et de lieu de villégiature pour différentes familles bourgeoises. Les derniers occupants lèguent la Folie Marco et ses meubles à la ville de Barr en 1960.

La maison abrite aujourd'hui un musée d'arts décoratifs. Les collections de mobilier, de vaisselle et de beaux-arts qui y sont exposées nous renseignent sur le mode de vie des nobles et des bourgeois en Alsace entre le 17^e siècle et le 20^e siècle.



INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse

Musée de la Folie Marco
30 rue du docteur Sultzer
67140 Barr

Contact

 musee-folienmarco.com
 museedelafolienmarco@barr.fr
 03 88 08 94 72
 [facebook.com/folienmarco](https://www.facebook.com/folienmarco)

Horaires d'ouverture

du mardi au dimanche : 10h – 12h et 14h – 18h

Tarifs

Plein tarif : 5€
Tarif réduit : 2€
Gratuit pour les enfants de moins de 16 ans

Accès

A 15 minutes de marche de la gare TER de Barr
Parking gratuit à l'arrière du musée